

# VII FÓRUM permanente de MUSEUS UNIVERSITÁRIOS

30 anos depois... para que(m) ainda serve(m) os  
museus e coleções universitárias?

panoramas históricos,  
provocações reflexivas,  
perspectivas empíricas e  
proposições metodológicas  
para o século XXI

7fpmu



Rio de Janeiro  
28.08 a 01.09  
2023



Realização



**UFRJ**  
UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO DE JANEIRO



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM MUSEOLOGIA  
E PATRIMÔNIO -  
PPG-PMUS,  
UNIRIO / MAST

# Gestão Inclusiva e Acessibilidade Digital nos Museus Universitários

Ana Cecília Rocha Veiga – [www.anacecilia.digital](http://www.anacecilia.digital)

UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais



# Gestão Inclusiva

Gestão Inclusiva é um termo abrangente que reflete a constante busca por processos de trabalho e de gerenciamento que considerem a riqueza da nossa diversidade, contemplando maiorias, minorias e seus coletivos. Ou seja, quando focamos em uma *gestão inclusiva*, nosso alvo é a *universalidade*, ainda que saibamos dos inúmeros desafios que essa ambiciosa abordagem representa.

# Acessibilidade Digital

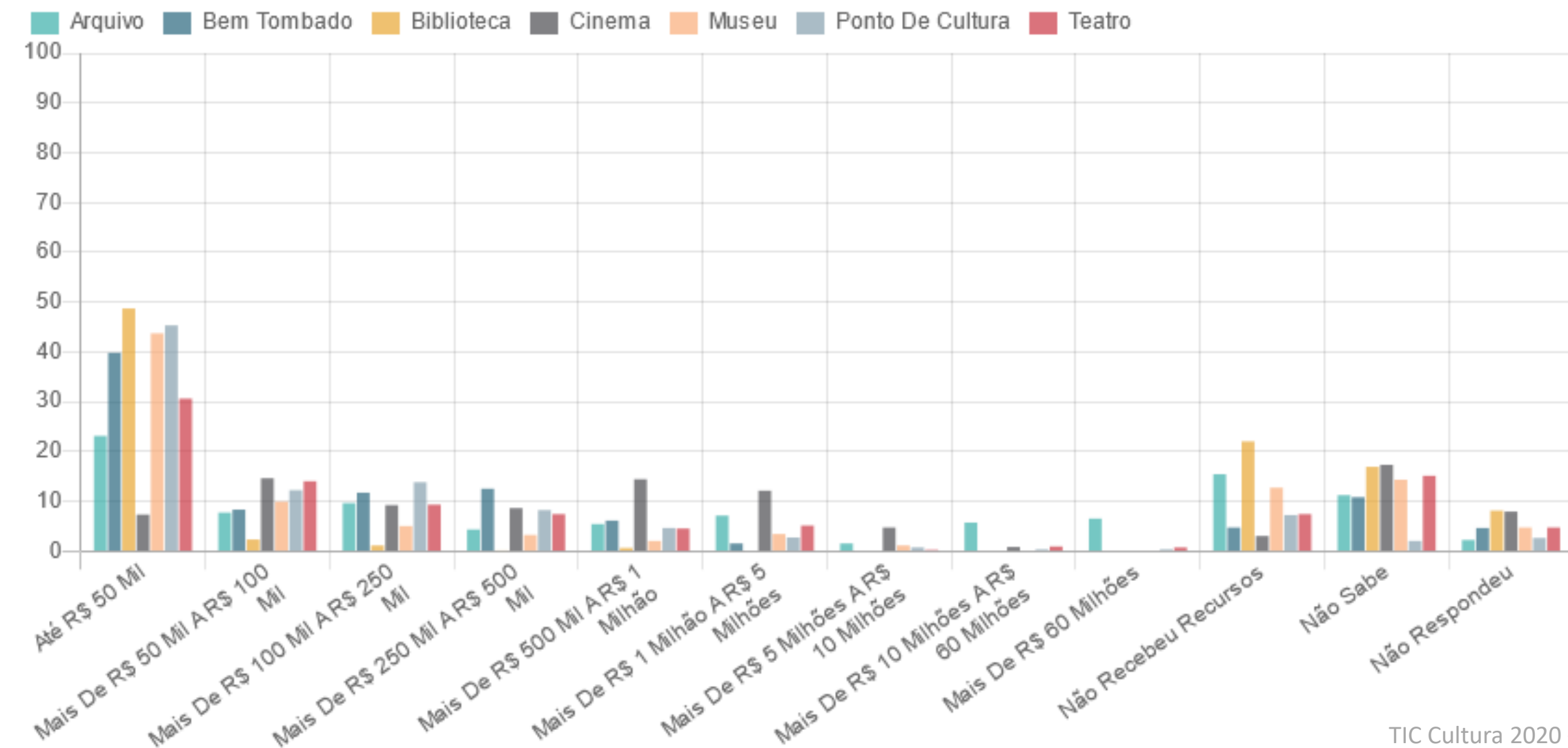
## Inclusão das Pessoas com Deficiência

# Acessibilidade Social

Sustentabilidade Financeira e  
Igualdade Social

## A12A - EQUIPAMENTOS CULTURAIS, POR FAIXA DE RECEITA ANUAL

## TOTAL DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS



**TMS**  
THE MUSEUM SYSTEM

**museum**plus

**MuseumIndex+**

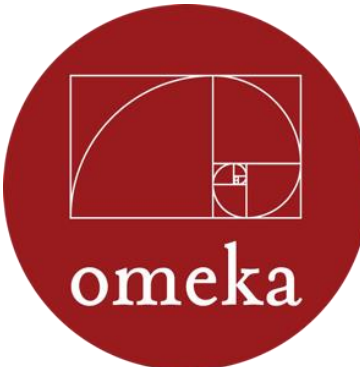
  
**Pergamum**

 **collectionspace**  
a community served by  LYRASIS

 **SISTEMASdoFUTURO**

  
**tainacan**

  
**DSPACE**

  
**omeka**

**@atom**

**CA** COLLECTIVE  
ACCESS



# Princípio de Pareto

---

● 80%

dos efeitos são  
provocados por apenas

20% ●

das causas.



Cultura Open





Smithsonian  
*Libraries and Archives*

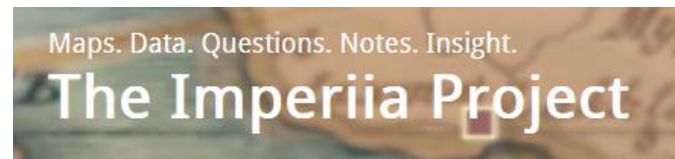
Gratuito e  
código aberto



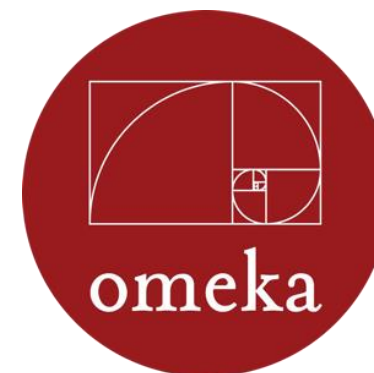
DSpace



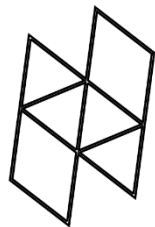
HARVARD  
UNIVERSITY



Gratuito e  
código aberto



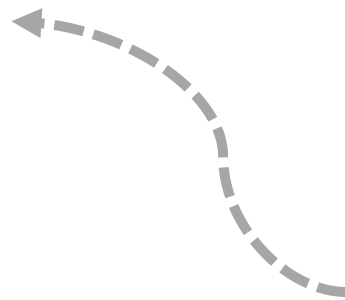




**Harvard University  
Graduate School of Design**

Collections  
Trust

Gratuito e  
código aberto

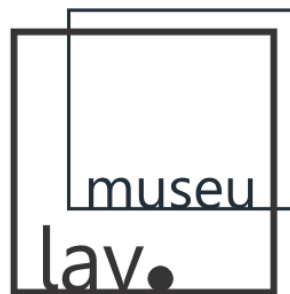


 **collectionspace**  
a community served by  LYRASIS

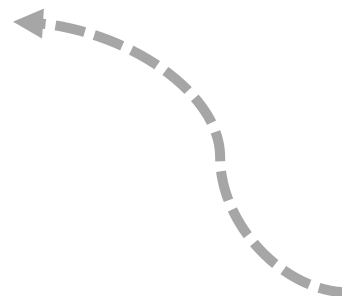


# European Libraries

Scanned books from various European Libraries.



Gratuito e  
permanente!



INTERNET  
ARCHIVE



# Museums and Covid-19

archive.org Member

★ Favorite

▶ Play All

UPLOADS

POSTS

REVIEWS

COLLECTIONS

WEB ARCHIVES

103 UPLOADS

Search Uploads 🔍

Media Type

☐ texts 103

Year

- ☐ 2022 1
- ☐ 2021 20
- ☐ 2020 71
- ☐ (No Date) 11

Topics & Subjects

- ☐ Recommendations 41
- ☐ Recomendações 40
- ☐ Survey 28
- ☐ Pesquisa 27
- ☐ Resources 11
- ☐ Guia 9

More ▶

Collection

☐ Community Texts 80

🔼 SORT BY VIEWS · TITLE · DATE ARCHIVED · CREATOR



Looking ahead Museums Directors Research

Sep 26, 2022

10 0 0



Patrimonio cultural y Covid-19

Sep 26, 2022

12 0 0



Culture + Community In a Time of Transformation

Sep 26, 2022

13 0 0



Measuring The Impact Of COVID 19 On People In

Sep 26, 2022

13 0 0



Culture in the EU's National Recovery and

Sep 24, 2022

17 0 0



Recomendações para a proteção da saúde dos



The GLAMers Study

Sep 24, 2022



Practices of digitally mediated youth engagement in GLAMs during the pandemic



Engaging youth to GLAMs (Galleries, Libraries, Archives, Museums) during the pandemic



Supporting Women in the Workplace During and After the COVID-19 Pandemic

**National**  
Gallery of Art

KRESS COLLECTION DIGITAL ARCHIVE



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
da Universidade de São Paulo

Gratuito e  
código aberto

C  
A / COLLECTIVE  
ACCESS





WELCOME TO THE  
Kress Collection  
Digital Archive

Search





Search within...  
Advanced Search

FILTER BY

PAINTING

18TH CENTURY

CLEAR ALL FILTERS

NATIONALITY

DECADE

ARTIST

Albani, Francesco, 1578-1660

Amigoni, Jacopo, 1675-1752

Angeli, Giuseppe, 1712-1798

Anonymous Artist

Batoni, Pompeo, 1708-1787

Bazzani, Giuseppe, 1690-1769

Belle, Alexis-Simon, 1674-1734

Bellotto, Bernardo, 1722-1780

Biancamano, Giovanni, 1755-1780

LOCATION

204 OBJECT RESULTS

Records for each Kress Collection work of art contain basic data (e.g., title, artist, date, medium) and other identifiers, and provenance and historical attribution data when available. Most art objects have an image available; more images will be added as they are obtained. Relevant Archival Item, Acquisition, and Distribution records are linked and external links to related content are provided when available.

To compare images on this page, click the double box icon in the lower right-hand corner of results. Then click the Compare Images tab that appears in the bottom right corner of the page to launch the image viewer.

SORT BY: Kress number | Artist | Title

K2182  
Giacomo Antonio Melchiorre Ceruti  
*The Card Game*

K2181  
Attributed to Antonio Marinetti  
*The Archangel Raphael with Tobias*

K2180  
Michele Marieschi  
*The Grand Canal at the [Rio di] Ca' Foscari*

K2178  
Alessandro Magnasco  
*The Tempest*

K2175  
Canaletto  
*The Porta Portello, Padua*

K2174  
Canaletto  
*View of the Molo*

K2173  
Canaletto  
*The Grand Canal from the Campo San Vio*

K2149  
Pompeo Batoni  
*The Triumph of Venice*

Gratuito,  
código aberto  
e brasileiro!

Integração  
com o  
ecossistema  
WordPress



**Tainacan**



**WORDPRESS**

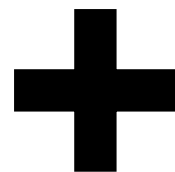
CA COLLECTIVE  
ACCESS



Tainacan



DSpace



Folha em  
Branco



## MOSTRA VIRTUAL

Pesquisa e Extensão



REDE DE MUSEUS  
e Espaços de Ciências  
e Cultura da UFMG

## Semana do Conhecimento Ufmg 2022

UFMG, 95; Brasil, 200:  
interseções



Ordenar por Data de criação

Visualização: Mosaico

Galeria

Busca Avançada

### Filtros

Recolher todos

Espaço

Selecionar...

Circuito  
Geociências -  
Ciências do Solo



Trilha da Água:  
Biodiversidade e  
Recursos  
Hídricos



Comportamento  
Animal e Ecologia  
Sensorial:  
Conhecer,  
divulgar e cuidar



Ressignificando  
espaços e  
memórias: de  
orfanato a  
Estação

Dando Vida aos  
Fósseis: Oficina  
de Paleoarte



Mediação e  
divulgação do  
Acervo Sábato  
Magaldi



Q15: toposilias  
para uma terra  
incógnita



Pesquisa de  
ações de  
extensão na  
UFMG para  
construção de  
conteúdo para o  
Centro de

Estação Aberta



Museu da  
Matemática  
UFMG:  
Implantação do  
Inventário no  
Tainacan



Educação para  
Adiar o Fim do  
Mundo



Proposta de  
Elaboração de um  
Mapa de Risco  
para a Estação  
Ecológica da  
UFMG





[Home](#) [Projetos](#) [Blog](#) [Sobre](#) [Contato](#)

# Tainacan Lab

ECI/UFMG

SAIBA MAIS



## Museu de Artes e Ofícios - Acessibilidade

[Home](#)[Coleção On-line](#)[Início](#) > [Coleções](#) > [Acessibilidade no Museu de Artes e Ofícios](#)

### Acessibilidade no Museu de Artes e Ofícios

Exposição on-line sobre as peças disponíveis no Museu de Artes e Ofícios de Belo Horizonte (Brasil). As peças são utilizadas pelo setor educativo para atividades inclusivas, sendo que muitas podem ser tocadas pelos visitantes



#### Acessibilidade

[Aumentar Texto](#)[Diminuir Texto](#)[Títulos em Cinza](#)[Alto Contraste](#)[Inverter Fundo](#)[Sublinhar Links](#)[Fonte do Título](#)[Reset](#)[Ordenar](#) por [Data de criação](#)[Visualização:](#) [Miniatura](#)[Slides](#)[Ver como...](#)[Busca avançada](#)

#### Filtros

[Recolher todos](#)

##### Ofício

- ☐ Jardim das Energias (2)
- ☐ Ofício dos Transportes (1)
- ☐ Ofícios Ambulantes (6)
- ☐ Ofícios da Cerâmica (1)
- ☐ Ofícios da Madeira (1)
- ☐ Ofícios da Terra (4)
- ☐ Ofícios da Transformação e Conservação dos ... (4)

Bruaca



Cofre



Canastra



Carranca



Carranca Muanê



# SPECTRUM ●



Collections  
Trust





This resource is part of: [Spectrum-related resources 1](#) [Spectrum-related resources 2](#) [Spectrum-related resources 3](#) [Spectrum-related resources 4](#) [Spectrum-related resources 5](#) [Spectrum-related resources 6](#) [Spectrum-related resources 7](#) [Spectrum-related resources 8](#) [Spectrum-related resources 9](#) [Spectrum-related resources 10](#) [Spectrum-related resources 11](#) [Spectrum-related resources 12](#) [Spectrum-related resources 13](#) [Spectrum-related resources 14](#) [Spectrum-related resources 15](#) [Spectrum-related resources 16](#)

[› Resources](#) [› Spectrum-related resources](#) [› Documentation planning](#)

## Toolkit for managing digital collections

Members of the London Museum Documentation Network have developed a new toolkit for managing accessioned digital collections, edited by Kevin Bolton with support from The National Archives. This version has been fully peer reviewed by GLAM sector colleagues during workshops held in May 2021 and November 2022. The feedback gathered has now been fully integrated into the toolkit.

The toolkit is designed as a companion piece to Spectrum with a chapter for each of the 21 procedures. It provides museum professionals with a practical suite of guidelines, taken from the digital preservation community and adapted for the needs of an accredited museum. The aim is to enable museum professionals to manage Digital Collections Objects (DCOs) in accordance with digital preservation and collections management best practice.

**Date created:** 2023

**Author:** Digital Collections Toolkit Working Group; Kevin Bolton (editor)

**Publisher:** London Museum Documentation Network

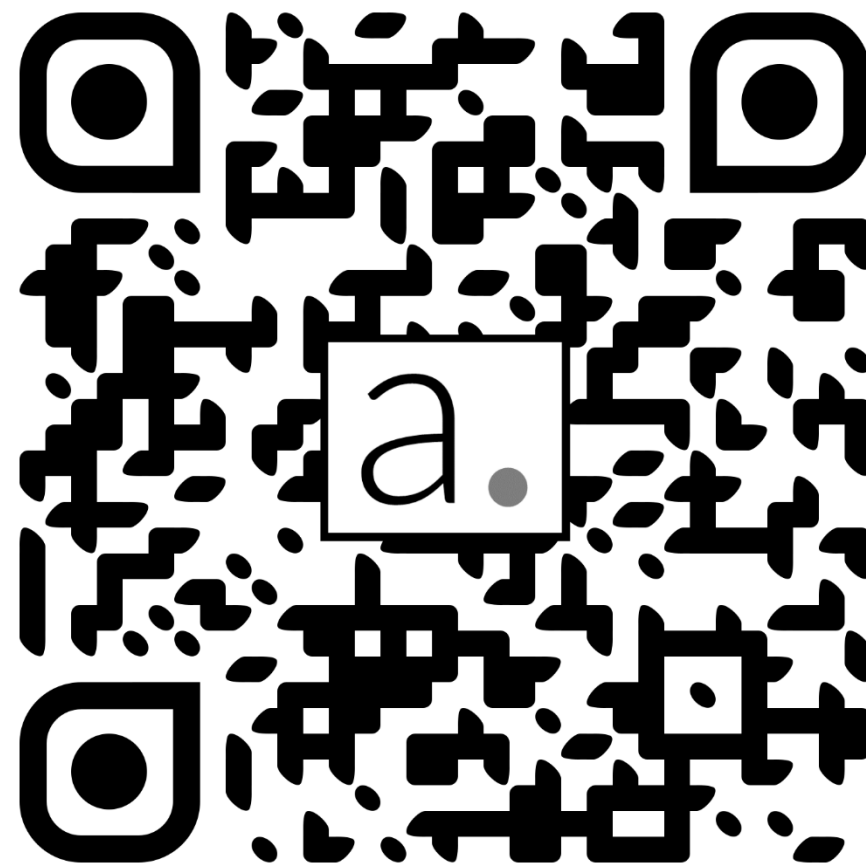
London Museum Documentation Network

Download



# Referências ●

---



[www.anacecilia.digital](http://www.anacecilia.digital)