

PANORAMA DOS REPOSITÓRIOS DIGITAIS BRASILEIROS DE ACESSO ABERTO DESENVOLVIDOS COM O SOFTWARE TAINACAN



Coleções, Museus Universitários e Sociedade:
elos entre Ciência, Cultura e Comunidade.

Tiago Silva de Carvalho (STJ)
Ana Cecília Rocha Veiga (UFMG)



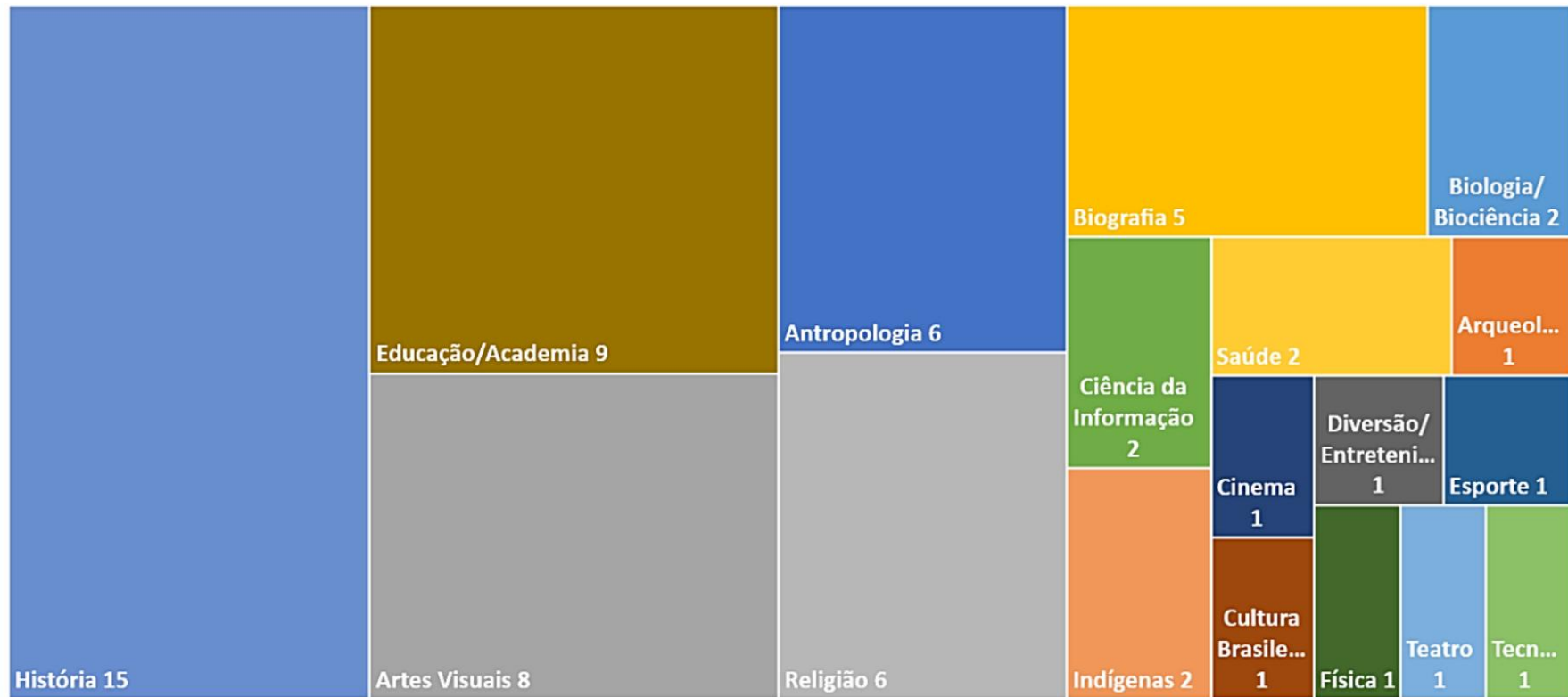
“Qual o perfil dos repositórios digitais brasileiros de acesso aberto, desenvolvidos com a ferramenta Tainacan, e de seus respectivos gestores?”

METODOLOGIA



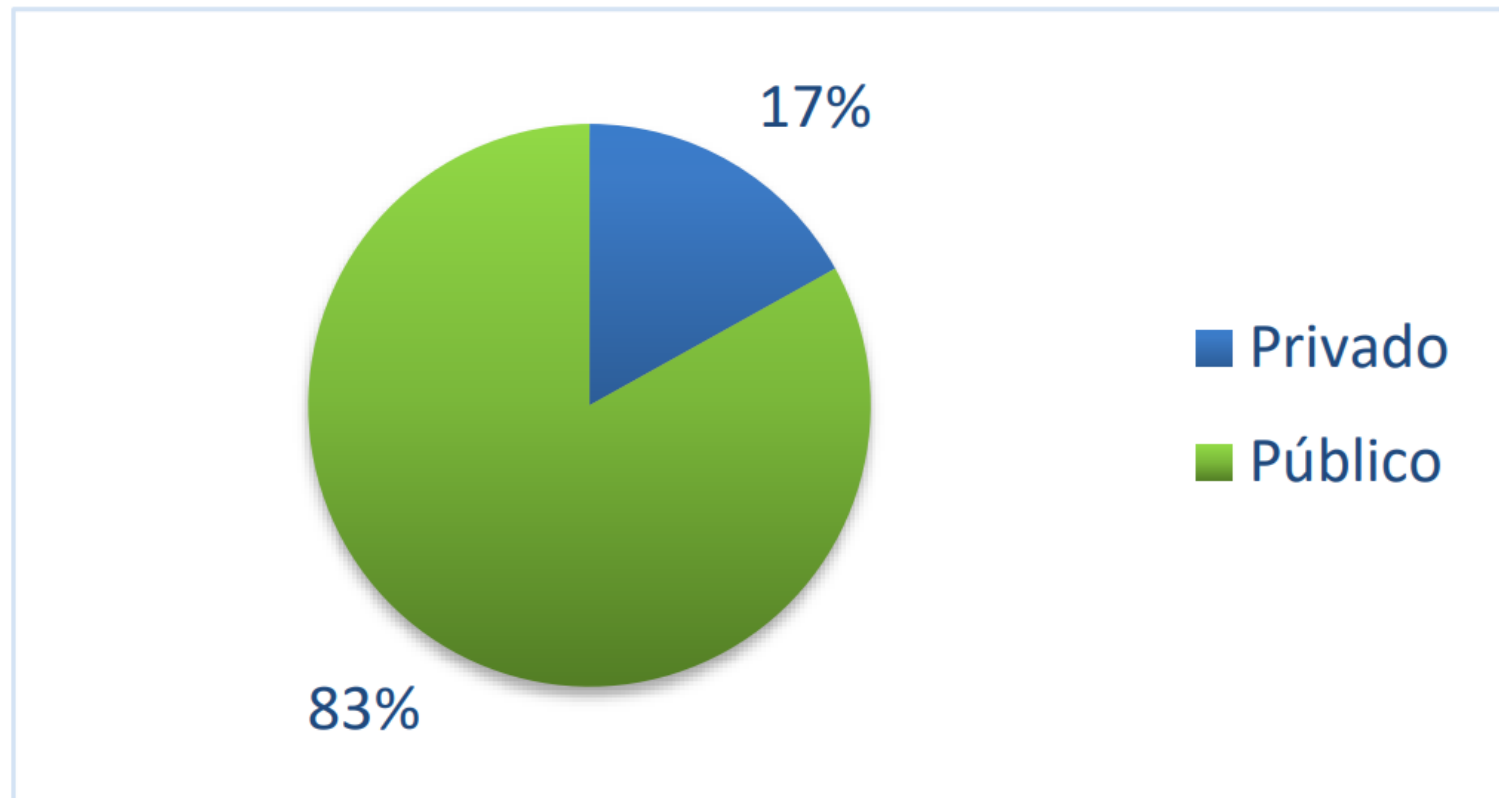
- ❖ Amostra intencional de repositórios:
 - Ativos;
 - Brasileiros;
 - Acesso aberto;
- ❖ Levantamento (questionário);
- ❖ Amostra representativa com margem de erro de 9%.

Distribuição dos assuntos/temas predominantes nos repositórios brasileiros criados com o Tainacan

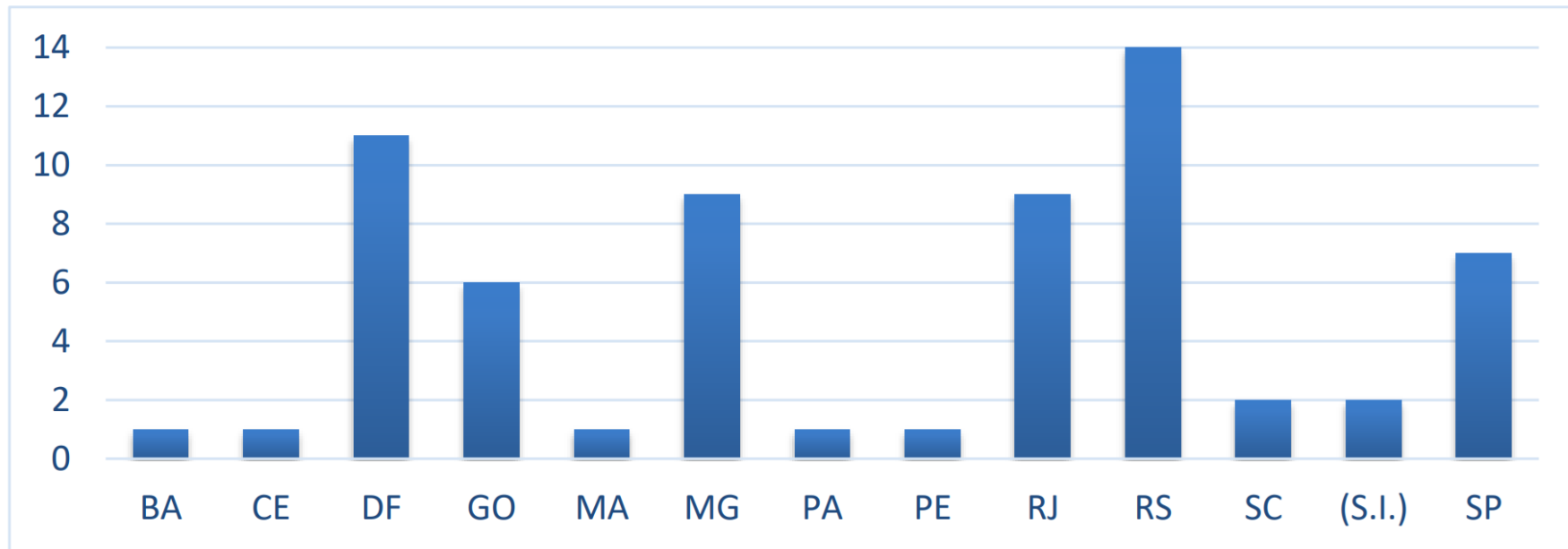


Do autor, 2022.

Setor social dos repositórios brasileiros criados com o Tainacan

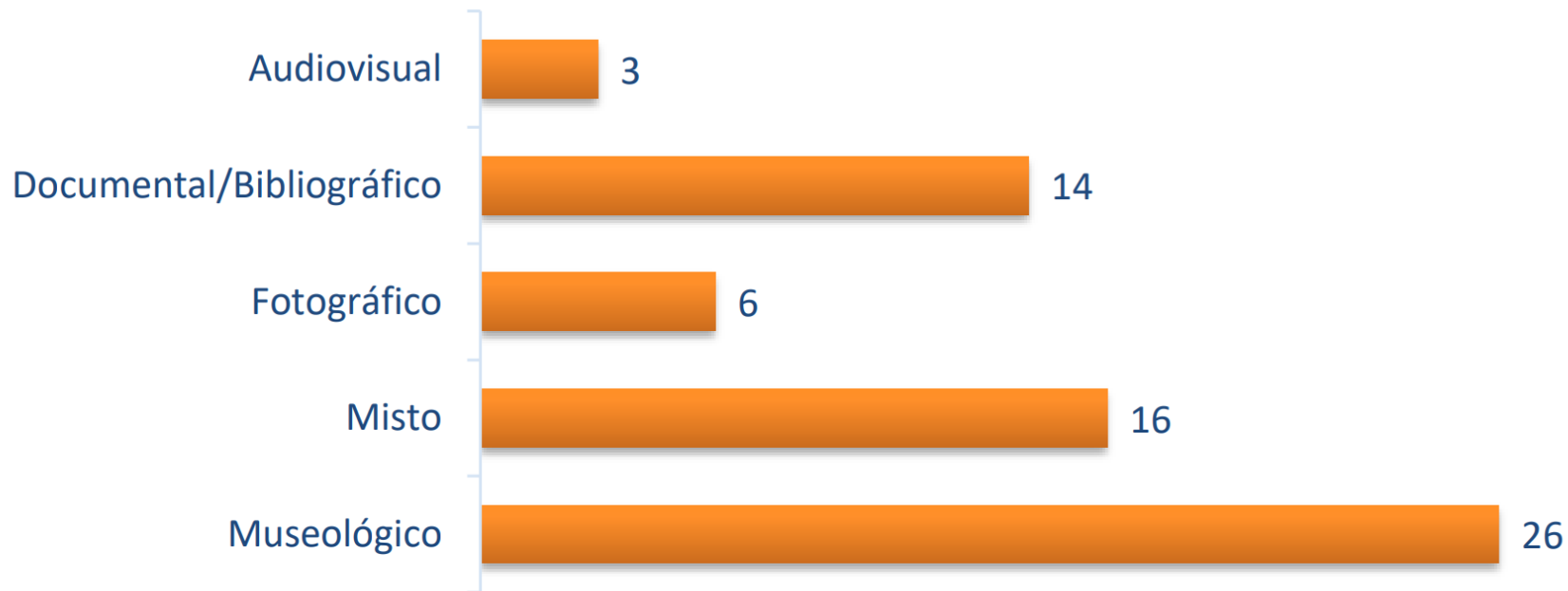


Unidade da federação originária dos repositórios brasileiros criados com o Tainacan



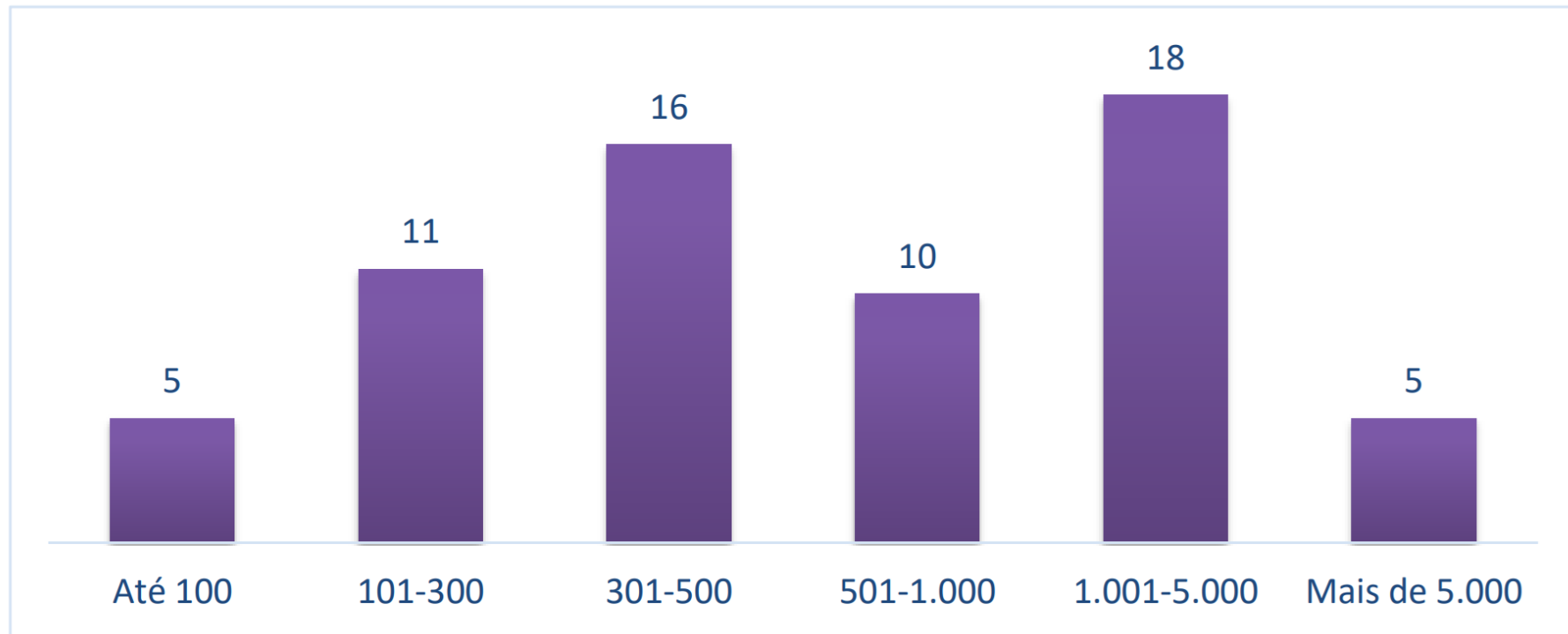
Do autor, 2022.

Distribuição do tipo de acervo predominante nos repositórios brasileiros criados com o Tainacan



Do autor, 2022.

Quantidade de itens depositados nos repositórios brasileiros criados com o Tainacan

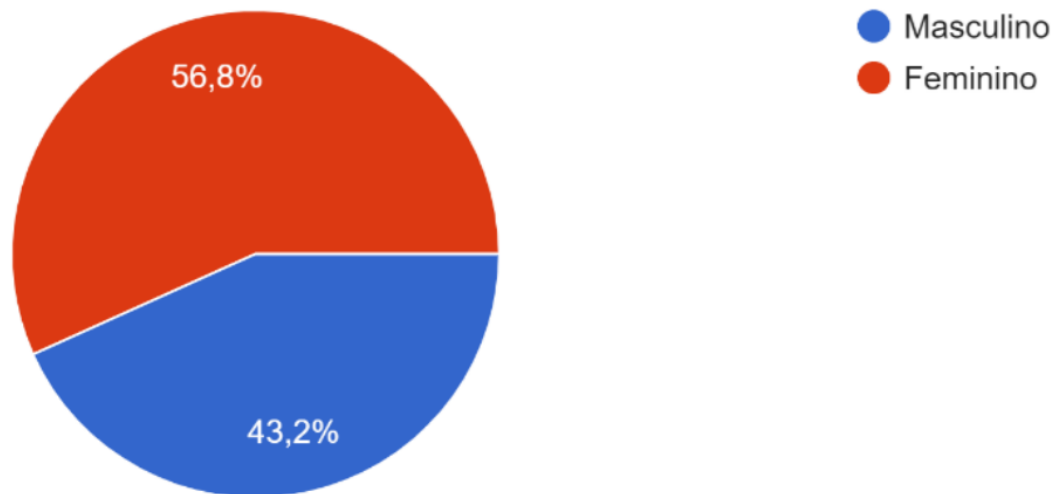


Do autor, 2022.

Sexo dos gestores dos repositórios brasileiros criados com o Tainacan

Sexo:

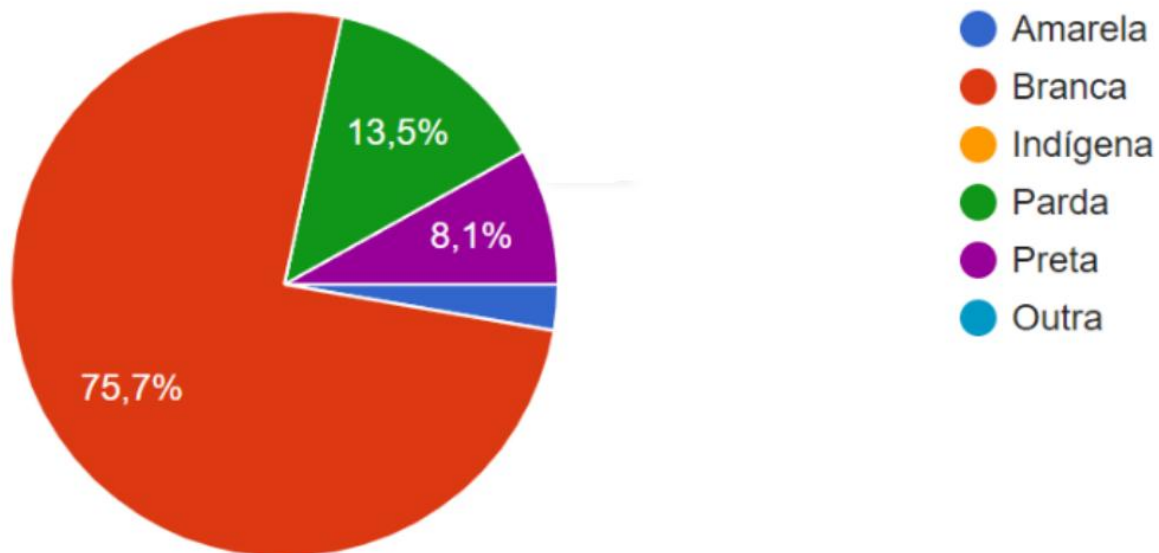
37 respostas



Cor ou raça dos gestores dos repositórios brasileiros criados com o Tainacan

Cor / Raça:

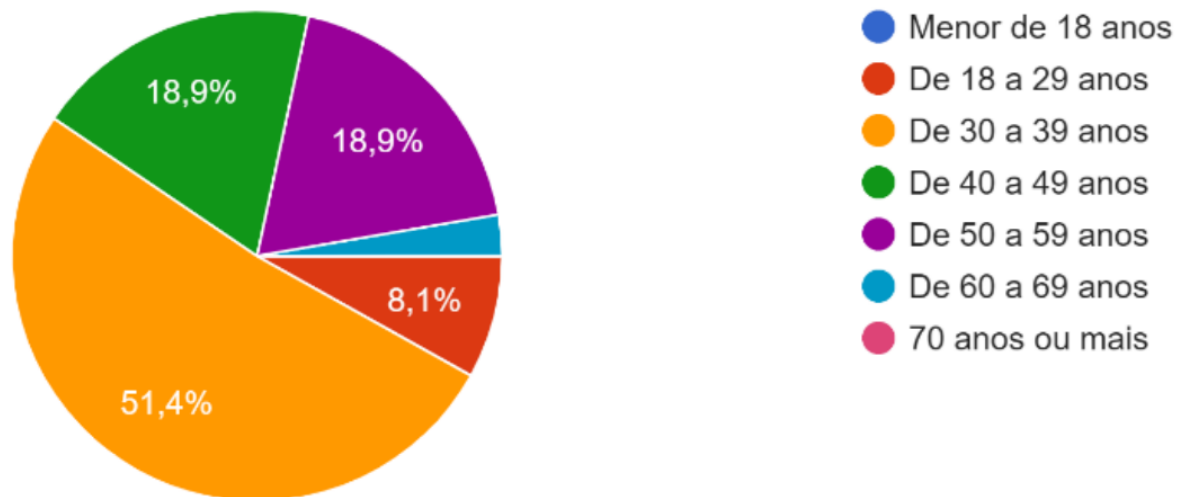
37 respostas



Faixa etária dos gestores dos repositórios brasileiros criados com o Tainacan

Faixa etária:

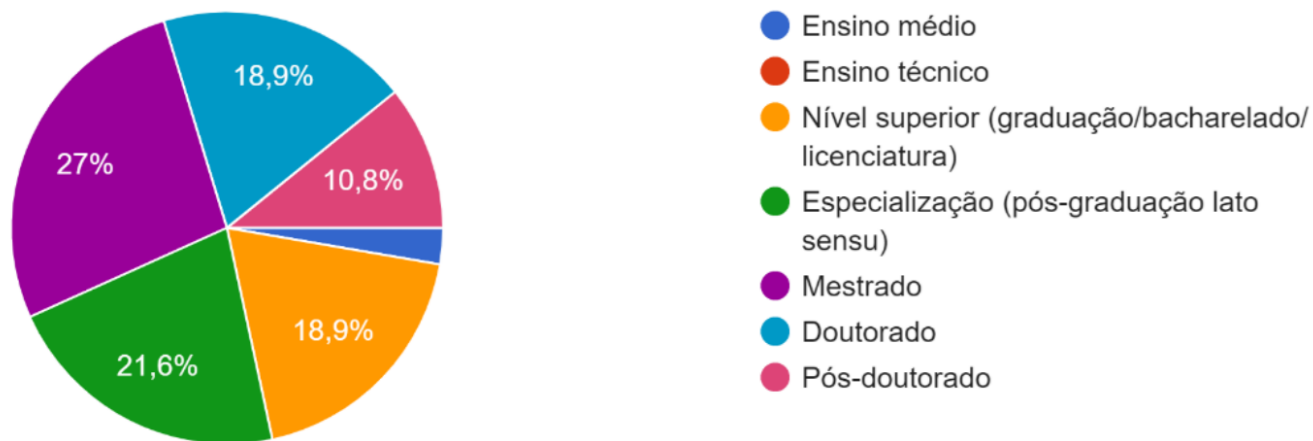
37 respostas



Nível de escolaridade dos gestores dos repositórios brasileiros criados com o Tainacan

Escolaridade:

37 respostas



Formação acadêmica dos membros da equipe dos repositórios brasileiros criados com o Tainacan



Do autor, 2022.

- ❖ Antropologia
- ❖ Arquitetura e Urbanismo
- ❖ Artes Cênicas
- ❖ Artes Plásticas
- ❖ Artes Visuais
- ❖ Ciência da Informação

- ❖ Ciências Sociais
- ❖ Conservação e Restauro de Bens Culturais Móveis
- ❖ Direito
- ❖ Engenharia
- ❖ Engenharia Florestal

- ❖ Física
- ❖ História da Arte
- ❖ Música
- ❖ Pedagogia
- ❖ Psicanálise
- ❖ Saúde Coletiva

Pontos positivos citados pelos gestores dos repositórios brasileiros criados com o Tainacan



Do autor, 2022.

Pontos negativos citados pelos gestores dos repositórios brasileiros criados com o Tainacan

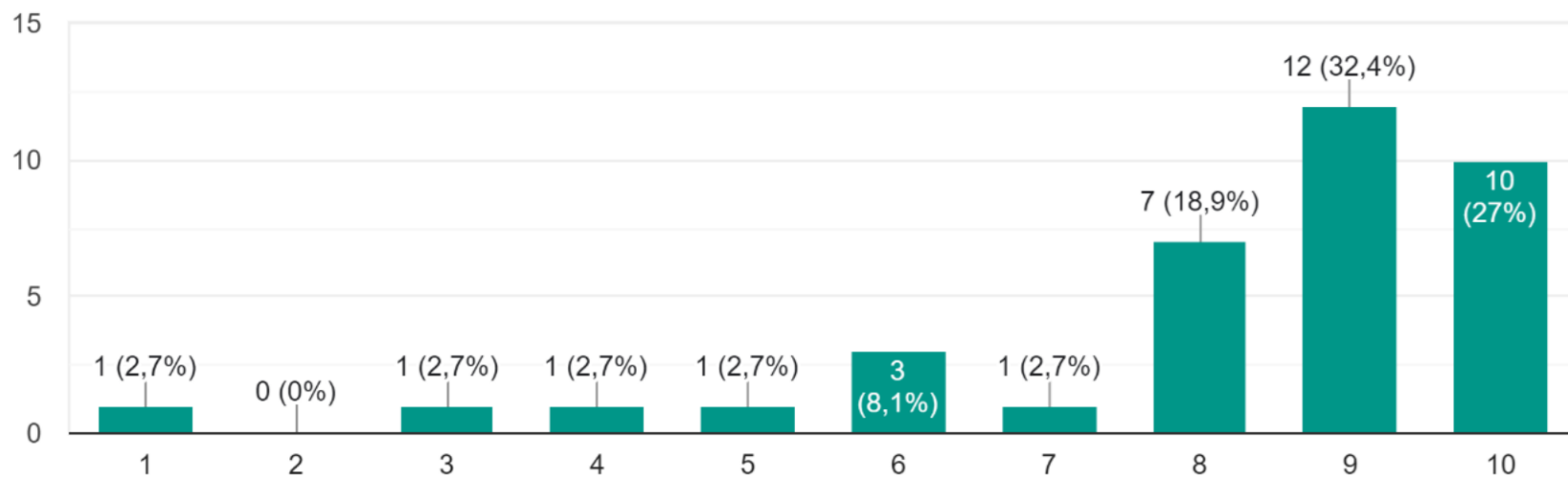


Do autor, 2022.

Avaliação do resultado obtido pelos gestores dos repositórios brasileiros criados com o Tainacan

Como você avalia o resultado obtido pelo repositório com o uso do Tainacan?

37 respostas



Do autor, 2022.

SÍNTESE



- ❖ Presença massiva de repositórios desenvolvidos por instituições públicas (+ de 80%), em sua maioria museus e universidades;
- ❖ Predominância de acervos com temas vinculados às ciências humanas e sociais;
- ❖ Alto grau de desigualdade no quesito raça/cor, com grande predominância de brancos dentre os gestores ($\approx 75\%$);
- ❖ Plataformas gerenciadas por profissionais experientes, com alto nível acadêmico ($\approx 80\%$ com pós-graduação), em sua maioria das áreas de Museologia ou História;

AGRADECIMENTOS



- ❖ Ao Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI) da UFMG, onde a pesquisa foi idealizada, desenvolvida e defendida.
- ❖ À Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pelo auxílio financeiro dedicado a esta pesquisa, à época de sua realização.
- ❖ Ao Superior Tribunal de Justiça (STJ) por financiar e viabilizar a viagem e estadia do autor, em Fortaleza, para a realização desta apresentação.





Coleções, Museus Universitários e Sociedade:
elos entre Ciência, Cultura e Comunidade.



Acesse e leia a
pesquisa completa!

tscarval@stj.jus.br

